APRESENTAÇÃO

Em sua décima quinta edição, a Revista da Esmese visualiza um terreno fértil. Desde sua criação, em 2001, a publicação vem incentivando a pesquisa e o debate sobre temas jurídicos atuais e relevantes. A cada ano, cresce consideravelmente o número de operadores do Direito de todo o país que encaminham seus estudos para o Conselho Editorial e Científico da revista.

Isso se deve ao respeito que a publicação conquistou, não só no Estado de Sergipe, seu berço, mas também em todo o Brasil, já que ela é distribuída em todo o território nacional. Ao longo de todos esses anos, claro está que o estímulo à produção científica na área das ciências jurídicas tem contribuído para o amadurecimento do pensar o Direito.

Nesta edição, como tem sido a tônica desde o nascedouro, a revista traz um repertório variado e de excelência, abordando temas que refletem a multiplicidade da seara do Direito: seu universo rico e nunca estanque, sempre aberto a possibilidades de discussão porque é reflexo da problemática social e humana.

A Revista da Esmese é parte do sucesso do trabalho desenvolvido pela Escola Superior da Magistratura de Sergipe, que tem por finalidade principal a formação, a especialização, o aperfeiçoamento e a atualização continuada de magistrados e candidatos à magistratura.

Por acréscimo, ao fomentar no meio da comunidade jurídica sergipana o debate teórico-pragmático da aplicação do Direito e servir de canal de expressão da produção do corpo docente e discente da escola, nossa revista atrai também os trabalhos técnicos e científicos de desembargadores, de estudantes da escola, de advogados, servidores de Poder Judiciário sergipano e de vários outros profissionais da área jurídica.

E esta tem sido a prova maior de que a Esmese, com seu periódico, tem cumprido sua nobre missão de expor sem aparas os escritos científicos, de operadores que anseiam por um mundo mais justo através da crítica e da reflexão jurídica em seus diversos matizes.

Desembargadora Maria Aparecida Santos Gama da Silva
Diretora da Esmese